

Pressemitteilung

30. November 2010

Hitzefrei für Film- und Fernsehstudios

Für die Beleuchtung von Film- und Fernsehstudios gelten höchste Anforderungen. Sowohl Kameras als auch Menschen reagieren empfindlich auf kleinste Abweichungen vom Optimum. In intensiver Kooperation mit namhaften Medienanstalten hat ledphi.com bereits vor zwei Jahren die erste Generation von Studio-Scheinwerfern eingeführt. Jetzt kommt die zweite Generation von ledphiStudio auf den Markt.

Die Entwicklung von ledphiStudio war geprägt von amüsanten und lehrreichen Anekdoten. Zunächst lag der Entwicklungsfokus naturgemäß auf den empfindlichen Kamerasystemen, die die Lichtreinheit gnadenlos detektieren – kleinste Abweichungen führen zum Beispiel bereits zu einem unakzeptablen Farbstich in den Aufnahmen. Deshalb wurden alle Entwicklungsstufen von ledphiStudio vor Ort jeweils mit verschiedenen Film- und Fernsehteams penibel auf Herz und Nieren geprüft und zusammen mit den Experten weiterentwickelt. Der Faktor „Mensch“ stellte die zweite Herausforderung bei der Markteinführung dar. Schauspieler und Moderatoren reagieren sensibel auf jede Änderung ihrer Umgebung. Vor diesem Hintergrund wurden die ersten ledphiStudio in den Gehäusen von herkömmlichen Stufenlinsen-Scheinwerfern „versteckt“. Spätestens im darauffolgenden Herbst ist der Austausch der Scheinwerfer dann endgültig „aufgefallen“, als nachträglich Heizungen in die Studios verbaut werden mussten.

Die patentierte Lichtqualität von ledphiStudio – gerade im Farbtemperaturbereich vom üblichen Tageslicht – übertrifft die Erwartung der Experten, und die Vorteile liegen auf der Hand:

- **Lebensdauer:** Während herkömmliche Stufenlinsen-Scheinwerfer ca. 500 Betriebsstunden halten, können ledphiStudio bis zu 50.000 Stunden betrieben werden.
- **Wärmeentwicklung:** Konventionelle Scheinwerfer entwickeln eine Wärme von bis zu 275 °C, während ledphiStudio nur handwarm werden.
- **Lichteffizienz:** Energieeinsparungen bis zu 90% sind möglich – zum Beispiel ersetzt der ledphiStudio 54 mit 182 W einen herkömmlichen 2 kW-Scheinwerfer
- **DMX-Steuerung:** Bei allen ledphiStudio ist die DMX-Steuerung zur farbstabilen Dimmung und Einstellung der Farbtemperatur bereits integriert

Die Anwendungsfälle von ledphiStudio der ersten Generation sind vielfältig. So wurden komplette Film- und Fernsehstudios – zum Beispiel MMC-Studios in Ossendorf für die

Fernsehserie „Unter Uns“ – umgerüstet. Auch das neue Elektroauto von Volkswagen wurde bei den internationalen Vorstellungen mit led ϕ Studio ins rechte Licht gesetzt. Museen schätzen mittlerweile das sanfte und farbechte Licht von ledphi.com, das keine thermischen Schäden an den Ausstellungsobjekten verursacht.

Mit der Neuauflage der led ϕ Studio in der zweiten Generation knüpft ledphi.com an die Erfolge der ersten Generation an. Inzwischen sind vier Grundtypen von Studio-Scheinwerfern im Programm, die herkömmliche Linsenscheinwerfer mit 1, 2, 5 und 10 kW-Leistung ersetzen können. Neben der Optimierung der Bauform kommen jetzt die neusten LED-Chips zur Anwendung. Die Markteinführung startet im Januar 2011.

Bild 1: led ϕ Studio im Einsatz



Bild 2: led ϕ Studio-Modul 288



Für weitere Informationen und ergänzende Dokumente/Photos wenden Sie sich bitte an
Frau Leoni Schröder, ledphi.com,
Telefon: +49 2182 57059-17,
E-Mail: l.schroeder@ledphi.com